

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №29»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (русском) языке

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

в 1 классе

- умение осознавать роль речи в жизни людей;
- умение оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации.
- *У учащихся могут быть сформированы:*
- умение объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

во 2 классе

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

в 3 классе

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

в 4 классе

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России;
- чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них.

Учащиеся получают возможность для формирования:

в 1 классе

- - проговаривать последовательность действий на уроке;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

во 2 классе

- - представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

в 3 классе

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

в 4 классе

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- сознание ответственности за свои поступки и слова;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

в 1 классе

- высказывать своё предположение (версию);
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

во 2 классе

- выполнять учебных действий в устной и письменной форме;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

в 3 классе

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

в 4 классе

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

в 1 классе

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

во 2 классе

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

в 3 классе

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

в 4 классе

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять учебные действия, используя устную, письменную, а также внутреннюю речь;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

в 1 классе

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- строить рассуждения.

во 2 классе

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

в 3 классе

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;

строить рассуждения.

в 4 классе

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

в 1 классе

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

во 2 классе

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; строить рассуждения;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре; пользоваться словарями, справочниками;
- находить нужные книги в библиотеке.

в 3 классе

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- знакомиться с детской периодической литературой.

в 4 классе

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта.

- Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

в 1 классе

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью.

во 2 классе

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

в 3 классе

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

в 4 классе

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

в 1 классе

- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

во 2 классе

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, выработать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

в 3 классе

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

в 4 классе

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, предвидеть последствия коллективных решений

- Предметные результаты

Учащиеся научатся:

в 1 классе

- различать устное и письменное общение;

- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несвербальные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста.

во 2 классе

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.
- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.
- выделять рифмы в тексте стихотворения.

в 3 классе

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;

- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.
- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.
- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

в 4 классе

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получат возможность научиться:

в 1 классе

- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов; мнемотаблиц;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

во 2 классе

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.
- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

в 3 классе

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.
- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

в 4 классе

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 1 классе

1. **О тебе, моя Родина.** Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е.Серова, С. Романовский.
2. **Мир родной природы.** Русские народные песни и рассказы: И.С. Соколов- Микитов, В.И.Белов, Мусса Гали, М.Л. Михайлов.
3. **Учимся уму – разуму .** Стихи и рассказы: А.Барто, В.К.Железников, Л.Пантелеев, Я.Л.Аким.
4. **Мир сказок.** Русские народные сказки, сказки: В. Сутеев, В.В.Бианки, Шарль Перро.
5. **Мир родной природы.** Стихи, рассказы, сказки: А.А.Блок, Г. Скребицкий, М.Пришвин, Е.И.Пермяк, С.Баруздин.
6. **Мир сказок.** Русская народная сказка, сказки: С. Маршак, К. Чуковский, Братья Гримм.
7. **Мир родной природы.** Стихи: А.А.Блок, С.А. Есенин, Г.А. Скребицкий.
8. **Учимся уму-разуму.** Стихи, рассказы: Е. Ильина, Н. Носов, Н. Саконская
9. **Мир сказок.** Русская народная сказка, сказка В. Сутеев.
10. **Мир родной природы.** Стихи: Е. Трутнева, Н. Некрасов, А. Барто.
11. **Учимся уму – разуму.** Рассказы: В. Чаплина, Е. Ильина, В. Драгунский.
12. **Мир сказок .** Русская народная сказка, сказки: В. Сутеев, Дж. Харрис.

во 2 классе

1. Времена года.

Находим сравнения и создаём иллюстрации. А. Твардовский «Лес осенью», В. Бианки «Сентябрь», Л. Воронкова «Танины дела», Выяснить, какое значение имеет образ природы в творчестве поэтов. К.Д. Бальмонт «К зиме», Н.Сладков «Суд над декабрём», Н. Саконская «Зимний праздник», Познакомиться с произведениями русских писателей, в которых нашли своё отражения различных явлений природы. Г. Скребицкий «Прощание с зимой», А.П. Чехов «Весной», Я. Аким «Апрель», Н. Павлова «Хитрое растение», Э.Шим «Как собирают чернику»

2. О братьях наших меньших .

Рассказы о животных: Б. Житков «Про слона», Е. Чарушин «Томка», В. Чаплина «Крылатый будильник», К. Паустовский «Кот-варюга». Диалоги о животных.

3. Что на свете всего важнее .

В. Орлов «Разноцветная планета», И. Панькин «Корабль- туча», В. Осева «Сыновья», Е. Пермяк Маркел- самодел», А. Барто «Друг напомнил мне вчера», Н. Артюхова «Новые соседи»

4. Путешествие в сказку.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. В. Гаршин «Лягушка- путешественница», П. Бажов «Голубая змейка», А. Погорельский «Чёрная курица», А.С. Пушкин «Сказка о Золотом петушке», В. Одоевский «Город в табакерке». Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

5. Смешинки .

Анализировать поступки героев произведений. Выражать свои мысли. Искать сходства с героями рассказов. О. Григорьев «Букет», Борис Заходер «Кит и кот», «Переме на», В. Драгунский «Заколдованная буква», М. Коршунов «Живая природа», Е. Серова «Разговор о технике», К.Чуковский «Загадка», Л. Каминский «Удивительные приключения Вити Брюквина».

в 3 классе

1. Устное народное творчество .

Устное народное творчество. Устное творчество русского народа. Различие жанров (фольклор, басню, стихотворение, рассказ). Русские народные сказки. Правильный выбор интонации, темп и громкость прочтения. Иван - герой русских сказок.

2. Родные поэты.

Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Нахождение в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбор синонимов, антонимов к предложенным словам. Басни И.А. Крылова. Определение и оценивание позиции литературных героев. Участие в инсценировании произведения.

3. Рассказы о животных.

Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова и Е. Чарушина. Сюжет произведения, история героя. Диалоги о животных. Пересказ произведения близко к тексту, кратко, от лица персонажа.

4. Литературные стихи-сказки.

Читаю стихотворение и слышу сказку. Чтение по ролям художественного произведения. В гостях у дедушки Корнея. Весёлые стихи Бориса Заходера. Сопоставление героев . Что говорят стихи (Поэзия С.Я. Маршака) С.Я. Маршак - переводчик. Короткие рассказы и сказки Е.И. Пермяка. План рассказа. Что за прелесть эти сказки! Литературные сказки А.Н. Толстого. Знай и люби родную природу. Тема и главная мысль произведения.

5. О чём рассказывают журналы.

Мифы, легенды, предания. Определение своего и авторского отношения к героям . Уральские сказы П.П. Бажова. Рассказ по предложенному или самостоятельно составленному плану.

в 4 классе

1. Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни .

Н.А. Захарова «Сказание об Орле». Пересказ текста сжато. В.И. Амиргилова «Подвиг Ильи Муромца на Орливщине». Определение основной мысли и ключевых слов. В.И. Амиргилова «Орловские богатыри». Сравнить поступки героев. «Житие Сергия Радонежского» (отрывок). «И вспомнил Олег коня своего...». «Три поездочки Ильи Муромца». Различение жанров произведений.

2. Родные поэты .

Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело ...». А.А. Фет «Кот поёт глаза прищуря...», «Снег да снежные узоры...». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», «Ворона и лисица» чтение по ролям. Инсценировка басни.

3. Произведения о детях во время Великой отечественной войны.

И.П. Захарова «По детству моему прошла война». Отзыв о прочитанном произведении. В.В. Биркин «Дети войны». Написание сочинения на тему «Нам не нужна война!».

Литературные стихи-сказки.

4. Читаю стихотворение и слышу сказку. Жизнь и творчество Корнея Чуковского. Правда и вымысел стихотворения. Весёлые стихи Бориса Заходера. Поэзия С.Я. Маршака. Смысл произведений. Инсценирование стихотворения. Жизнь и сказки А.С. Пушкина. Смысловое чтение. Короткие рассказы и сказки В.А. Осеевой. Аудио сказки. Литературные сказки Н. Носова. Мульт - урок.

5. Современные писатели детям.

Е.А. Машукова «Очень шумный пёс». Л.М. Золотарёв «Подарок». Сравнение произведений. Характеристика главных героев. М. Яснов «Путешествие в чудетство». Написание сочинения по иллюстрации произведения.

6. Приключения, путешествия, фантастика .

В. П. Крапивин «Мушкетёр и фея». Проект «В мире фантастики и приключений». Создание лэпбука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	О тебе, моя Родина	2.
2	Мир родной природы	3
3	Учимся уму – разуму	4
4	Мир сказок	4
5	Мир родной природы	3
6	Мир сказок	4
7	Мир родной природы	1
8	Учимся уму – разуму	3
	Мир сказок	2
	Мир родной природы	2
	Учимся уму – разуму	2
	Мир сказок	3
Итого		33

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Времена года	12

2	О братьях наших меньших	4
3	Что на свете всего важнее	6
4	Путешествие в сказку	5
5	Смешинки	7
Итого		34

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество моего края	5
2	Родные поэты	4
3	Рассказы о животных	3
4	Литературные стихи-сказки	17
5	О чём рассказывают журналы	5
Итого		34

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни	5
2	Родные поэты	4
3	Произведения о детях во время Великой отечественной войны	3
4	Литературные стихи - сказки	17
5	Современные писатели детям	3
Итого		34